

Рассмотрено на ШМО
Учителей 1- 9 классов
Шмакова Т.Н.
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

Согласовано
Ответственная по УВР
Уруджева М.А.
30.08.2023 г.

Утверждено
Директор МКОУ
«Староиванцовская ОШ»
Мухамедзянова Б.А.
Приказ № 130 от 30.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«РУКОТВОРНЫЙ МИР»
1 – 4 КЛАССЫ**

Пояснительная записка

Программа организации внеурочной деятельности «Рукотворный мир» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения и потребностями общеобразовательного учреждения.

Поскольку цель образовательного учреждения: создание условий для социального становления и формирования положительной мотивации самосовершенствования личности ребенка, данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить его творческие способности.

Данная образовательная программа, представляющая собой интегрированный курс изобразительного искусства и технологии, составлена на основе предыдущего опыта работы по декоративно-прикладному и изобразительному искусству в начальной школе. Предложенная программа реализует такие направления внеурочной деятельности, как художественно-эстетическое, социальное (проектная деятельность).

Цель программы: воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в формировании материального мира.

Задачи:

- формирование у детей младшего школьного возраста интереса к активному познанию истории материальной;
- культуры и семейных традиций своего и других народов;
- развитие и реализация творческого потенциала учащихся;
- воспитание художественно – эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности;
- формирование и развитие умений и навыков проектной деятельности;
- формирование способности оценивать результат своей деятельности с точки зрения социальной значимости.

Описание курса

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Рукотворный мир» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидающего досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «В мире ремесел» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
 - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
 - использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материалов в окружающей жизни.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «В мире ремесел» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание уделяется повышению мотивации, поскольку настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность.

Программа «Рукотворный мир» разработана на четыре года занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной

деятельности. Учебная группа может быть поделена на подгруппы.

Формы деятельности учащихся:

Программа направлена на практическую деятельность учащихся, углубление и расширение их знаний по предметам и обогащение личностного опыта.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Деятельность может быть организована как:

– индивидуальная (получаемый продукт — результат работы одного человека); в дальнейшем персональные изделия могут быть объединены в коллективный продукт (например, выставка работ учащихся);

– в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т. д.);

– коллективная (одна большая общая композиция, декорации к спектаклю и т. п.);

Выполнение индивидуальных, групповых и коллективных проектно-творческих заданий, может быть краткосрочным и длительным.

Формы организации занятий:

– иллюстративная беседа

– экскурсия

– мастерская

– мастер-класс

– самостоятельная практическая работа

Основные методы:

– объяснительно-иллюстративные (беседа, объяснение, показ, инструктаж);

– репродуктивные методы (пример, демонстрация, алгоритмическое предписание, упражнение);

– проблемные (беседа, проблемная ситуация, игра, обобщение);

– частично-поисковые (наблюдение, самостоятельная работа);

– исследовательские (исследовательское моделирование, сбор новых фактов, проектирование).

**Планируемые результаты
освоения обучающимися программы курса «В мире ремесел»**

Результаты	У обучающегося будут сформированы	Обучающийся получит возможность для формирования:
Личностные универсальные учебные действия	широкая мотивационная основавнутренней позиции художественно-творческой обучающегося на уровне деятельности, включающая понимания необходимости социальные, учебно-творческой деятельности, как познавательные и внешнемотивы; интереса к новым видам прикладного самовыражения в социальной творчества, к новым способам жизни; самовыражения; устойчивый познавательный интерес кмотивации; новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимания причин устойчивого интереса кновым успешности/неуспешности творческой способом познания; деятельности трудолюбия, оптимизма, положительной самооценки	
Метапредметные результаты		
Регулятивные универсальные учебные действия	принимать и сохранять учебно-творческую задачу; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; выполнять учебные действия в материале, речи, в уме	проявлять познавательную инициативу; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
Коммуникативные универсальные учебные действия	допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации привыполнении коллективных работ;	учитывать разные мнения обосновывать свою позицию; с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как

	<p>формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>договариваться, приходить к общему решению;</p> <p>соблюдать корректность в высказываниях;</p> <p>задавать вопросы по существу;</p> <p>использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>контролировать действия партнера</p>	<p>ориентир для построения действия;</p> <p>владеть монологической и диалогической формой речи.</p> <p>осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</p>
Познавательные универсальные учебные действия	<p>осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;</p> <p>использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;</p> <p>высказываться в устной и письменной форме;</p> <p>анализировать объекты, выделять главное;</p> <p>осуществлять синтез (целое из частей);</p> <p>проводить сравнение, серию, классификацию по разным критериям;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>строить рассуждения об объекте;</p> <p>обобщать (выделять классы объектов по какому-либо признаку);</p> <p>подводить под понятие;</p> <p>устанавливать аналогии;</p> <p>проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.</p>	<p>осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <p>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.</p>

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении интерьера класса, школы, своего жилища.

Способы проверки результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, ярмарках, массовых мероприятиях, создании портфолио, показах мод, презентациях и защите проектов.

Занятия проводятся в школьном кабинете изобразительного искусства или технологии.

Содержание программы представлено различными видами работы с материалами, и направлено на овладение школьниками элементарными навыками проектирования

Основные разделы курса «Рукотворный мир»

Номер раздела	Название разделов	Содержание разделов	1 кл.	2 кл.	3 кл	4 кл
I.	«Наблюдение и эксперимент». Знакомство си с материалами способами работы с ними.	Бумажное творчество.	8	8	7	3
		Мастерская природы. Работа с природными материалами.	1	1	4	2
		Пластичные материалы и их свойства.	1	1	2	1
		Моделирование и конструирование.	2	2	4	2

		Работа с текстильными материалами.	1	1	6	(1) Интегрировано с основами проектирования
		Вторая жизнь вещей. Полезное из бесполезного.		1	1	4
II.	«Я сам». Знакомство с основами проектирования.			1	1	2 (интегрировано с работой текстильными материалами, моделирование и конструирование)
III.	«Учимся у народных мастеров». Знакомство с традиционными промыслами и ремеслами.	Народная глиняная игрушка		1	1	2
		Народная игрушка	1	1	1	
	Итого			17	17	34
						34

Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов	Характеристика видов деятельности
1 год обучения (17ч.)			
Раздел 1. Знакомство с материалами и способами работы с ними.			
1-2	Введение. Правила техники безопасности. Такая разная бумага.	2	Различать и выбирать бумагу по ее назначению. Выполнять упражнений на исследование свойств бумаги.
3	Упражнения на складывание бумаги.	1	Видеть характер формы предмета. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Изготавливать динамические игрушки путем складывания бумажного квадрата.
4	Превращение бумажного листа – лепка из бумаги.	1	Развивать навыки перевода плоского листа в объемные формы. Овладевать приемами работы с бумагой
5	Сказочные образы в технике оригами. Дед Мороз.	1	Уметь создать образ из геометрических фигур
6	Композиция из выпуклых деталей оригами. Новогодняя веточка.	1	Овладевать приемами работы с бумагой
7	Новогодние вырезание. Оформление окон школы.	1	Знакомиться с историей вырезания Создавать простую стилизованную форму для украшения окна

8	Создаем фактурную бумагу.	1	Понимать , что такое фактура, различать предметы по фактуре, экспериментировать с художественными материалами и подручными средствами для создания различных фактур на бумаге
9	Бумажное плетение.	1	Овладевать приемами работы с бумагой Изготовить сувенир способом плетения из фактурной бумаги
10	Геометрические орнаменты. Отиски, упражнения.	1	Знакомиться с различными видами орнаментов Понимать декоративную рольорнамента. Находить рапорт Создавать свой орнамент на основе геометрических фигур способом оттиска
11	Архитектурные сооружения. Домики деревья в технике оригами.	1	Рассматривать и сравнивать здания разных форм Конструировать изображение дома и природных форм в технике оригами
12	Гофрирование. Насекомые. Конструирование мобилей.	1	Сравнивать и сопоставлять выразительные возможности разных способов работы с бумагой Приобретать первичные навыки создания пространственных форм

Мастерская природы. Работа с природными материалами

13-14	Пескография.	2	Сравнивать и сопоставлять выразительные возможности различных изобразительных материалов Развивать декоративное чувство при работе с необычным изобразительным материалом
15	Учимся у природы. Игрушки из природного материала.	1	Замечать характер формы природных элементов и их выразительность Создавать выразительную декоративную композицию из природных материалов

Пластичные материалы и их свойства

16	Приемы лепки из пластилина. Рисуем жгутиками. Азбука.	1	Сравнивать , сопоставлять выразительную возможность различных скульптурных материалов
17	Приемы лепки из соленого теста. Герои м\ф «Смешарики».	1	Овладевать первичными навыками лепки из соленого теста
18	Пластилин вместо карандаша и красок. Рисование пластилином.	1	Понимать универсальность художественных материалов Овладевать приемами пластилиновой графики

Моделирование и конструирование

19-20	Моделирование цветов из бумаги и проволоки.	2	Читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) будущего изделия;
21	Конструктор из модулей.	1	анализировать простейшую

22	Конструктор «Фигура и форма»	1	конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления
23-24	Моделирование и конструирование из необычных материалов. Создание панно «Волшебное дерево»	2	
Работа с текстильными материалами			
25	Кукла- оберег из нитей.	1	Приобретать представления о народной кукле (игровой, обрядовой), ее символике; овладевать приемами моделирования куклы- оберега
Вторая жизнь вещей. Полезное из бесполезного			
26	Полезное из бесполезного. Игрушки из фантиков и фольги.	1	Замечать эстетическую выразительность различных материалов.
27	Карандашница из бросового материала. Декорирование.	1	Осваивать правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности
Раздел 2. Я сам.			
Знакомство с основами проектирования			
28	Поздравительная открытка в технике аппликации.	1	Определять потребность и цель выполнения своей работы
29	Сувенир из плетенной бумаги	1	Планировать и действовать по намеченному плану
30	Пасхальный сувенир.	1	Учиться выбирать материалы для
31	Моя улица. Панно из деталей оригами. Объемная аппликация	1	изготовления сувенира и способы изготовления
Раздел 3. Учимся у народных мастеров			
32	Лепка из целого куска по мотивам каргопольской игрушки.	1	Узнавать и называть форму и декор каргопольской игрушки
33	Роспись по мотивам каргопольской игрушки.	1	Овладевать приемами лепки и росписи формы с опорой на народные традиции.
Итого: 33 часа			
2 год обучения (17 ч.)			
Раздел 1. Знакомство с материалами и способами работы с ними.			
Бумажное творчество			
1-2	Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето».	2	Осваивать различные способы работы с бумагой: складывание, скручивание, плетение, гофрирование.
3	Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги.	1	Приобретать творческий опыт в создании декоративной композиции средствами бумагопластики
4-5	Гофрированный конструктор.	2	
6	Плетение из бумаги.	1	
7	Мозаика. Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги.	1	
8	Модульное оригами	1	
Работа с природными материалами			
	Осенний букет. Фитокомпозиция.		Видеть характер формы природных элементов и их выразительность
9	Макаронные фантазии.	1	Создавать выразительную декоративную композицию из природных материалов

Пластичные материалы и их свойства				
10	Лепка из целого куска. Планета динозавров.	1	Сравнивать разные пластичные материалы, называть их характерные особенности	
	Тестопластика. Рельефная лепка.		Осваивать различные приемы лепки из глины, пластилина, соленого теста	
	Приемы лепки из глины. Лепка из отдельных частей.		Развивать навыки декоративной композиции из пластичных материалов	
	Создание фактуры. Пасхальный сувенир.			
Моделирование и конструирование				
11-12	Объемное моделирование из бумажных полос. Забавные животные.	2	Придумывать и создавать выразительные образы из бумажных полос	
	Мобили. Оформление интерьера класса к новому году.		Овладевать приемами коллективной творческой работы	
	Моделирование объемных форм из гофрокартона. Создай образ.		Фантазировать, создавать образы способом моделирования	
Работа с текстильными материалами				
13	Мозаика из лоскутков ткани.	1	Сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства;	
	Плетение из нитей.		Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции	
Вторая жизнь вещей. Полезное из бесполезного				
14	Гирлянда из старых открыток.	1	Осваивать правила создания	
15	Аппликация из пуговиц. Новогодняя открытка.	1	рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности, опираясь на эстетическую выразительность	
16	Вторая жизнь вещей. Модульное оригами. «Древо жизни». Мозаика.	1		
Раздел 2. Я сам. Знакомство с основами проектирования				
	Выполнение изделия по замыслу с использованием приемов работы с бумагой.		Под руководством учителя разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте,	
17	Разработка идеи изготовления новогоднего сувенира.	1	демонстрировать готовый продукт; выполнять работу в малых группах,	
	Моделирование из готовых форм. Создай образ.		осуществлять сотрудничество	
	Выполнение коллективного панно для игровой комнаты.			
Итого: 17 часов				
3 год обучения (34 ч.)				
Раздел 1. Знакомство с материалами и способами работы с ними. Бумажное творчество				
1-2	Объемные изделия в технике	1	Называть и описывать свойства	

	оригами.		
3-4	Объёмное конструирование из деталей оригами.	2	различных видов бумаги Читать условные обозначения в чертеже. Осваивать приемы техники бумагопластика
5	Симметричное вырезание.	1	
6-7	Цветы в технике бумагопластики и оригами	2	
8	Киригами.	1	
Работа с природными материалами			
9-10	Фитокомпозиция из растительных материалов.	2	Понимать единство материала, формы и декора предмета. Осваивать приемы росписи по камню
11-12	Каменные фантазии	2	Создавать декоративную композицию из природных материалов
Пластичные материалы и их свойства			
13	Тестопластика. Приемы получения различной фактуры.	1	Осваивать приемы лепки из соленого теста
14	Минипроект «Новогодний сувенир»	2	Создавать эскизы будущего изделия Владеть практическими навыками выразительного использования формы, фактуры в процессе создания сувенира из соленого теста .
Моделирование и конструирование			
15-16	Моделирование из помпонов.	1	Ориентироваться в широком многообразии декоративного искусства Узнавать по технике исполнения гобелен, макраме, кружево, вязание Придумывать и создавать игрушку-сувенир из нитяных помпонов
17-18	Артпроект. Агамограф	2	Фантазировать и создавать композицию с учетом правил создания оптической картинки-агамографа
Работа с текстильными материалами			
19-21	Артпроект. Времена года. Батик	3	Ориентироваться в широком многообразии современного
22-23	Изонить.	2	декоративного искусства, различать по технике исполнения батик холодный, батик горячий Пользоваться языком декоративного искусства, принципами декоративного обобщения в процессе выполнения творческой работы
Вторая жизнь вещей. Полезное из бесполезного			
24	Айрис-фолдинг. Аппликация.	1	Овладевать навыками декоративного обобщения в процессе выполнения
25-26	Экопроект «Новая жизнь старых вещей».	2	декоративной композиции Использовать в творческой работе бросовые материалы
Раздел 2. Я сам. Знакомство с основами проектирования			
27-28	Проект упаковки для подарка. Этапы работы над проектом.	2	Осваивать этапы работы над творческим проектом:
29-30	Проект подарка. Техника на выбор.	2	разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте,

31-32	Разработка проекта коллективного панно для украшения летнего пришкольного лагеря.	2	демонстрировать готовый продукт; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество
-------	---	---	--

Раздел 3. Учимся у народных мастеров

33	Импровизация по мотивам дымковской игрушки. Лепка, роспись.	1	Узнавать и называть форму и декор дымковской игрушки Овладевать приемами лепки и росписи формы с опорой на народные традиции
34	Изготовление тряпичной куклы-берегини сна.	1	

Итого: 34 часа

4 год обучения (34 ч.)

Раздел 1. Знакомство с материалами и способами работы с ними. Бумажное творчество

1-22	Симметричное силуэтное вырезание Коллективный проект «Оформление школьного интерьера ко Дню Учителя»	1	Использовать старые и осваивать новые приемы работы с бумагой. Участвовать в коллективной форме деятельности, связанной с созданием творческой работы
3	Транспарантное вырезание. Микропроект поздравительной открытки	1	Создавать композицию, используя технику транспарантного вырезывания

Работа с природными материалами

4-5	Художественно-творческий проект "Воспоминания о лете" Задачи, выбор материалов	2	Проявлять творческую фантазию, выдумку в процессе создания декоративной композиции из природных материалов
-----	--	---	--

Пластичные материалы и их свойства

6-7	Учимся у народных мастеров. Лепка из глины по мотивам абашевской игрушки. Роспись игрушки	2	Узнавать и называть форму и декор филимоновской игрушки Овладевать приемами лепки и росписи формы с опорой на народные традиции
-----	--	---	--

Моделирование и конструирование

8-9	Объемное моделирование из бумаги. Микропроект. Я-парикмахер. Идеи, эскизы.	2	На основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
10	Конструирование мобиля для украшения интерьера к новому году. Коллективный проект украшения интерьера.	1	

Раздел 2. Я сам. Основы проектирования

11	Этапы проектирования. Банк идей проектов.. Упражнения	1	Создавать и разрабатывать проектный замысел,
12	Этапы проектирования.	1	Участвовать в поисковой деятельности , в подборе информации по теме;
13-14	Проект подарка к 8 марта.	2	осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения,
15-18	Папье-маше. Проект «Карнавальная маска».	4	участвовать в коллективной форме деятельности, связанной с созданием творческой работы;
19	Проект театральной перчаточной куклы. Этапы работы над проектом. Идеи, эскизы.	1	
20-23	Голова куклы. Лепка головы. Папье-маше на пластилиновой основе.	4	аргументированно представлять продукт проектной деятельности.
24-26	Костюм куклы. Шитье.	3	

27-29	Проект «Мой город». Конструирование архитектурных сооружений.	3	
30-31	Конструирование транспортного средства.	2	
32	Презентация коллективного проекта «Мой город».	1	
33-34	Разработка проекта украшения летнего пришкольного лагеря.	2	
			Итого: 34 часа

Список литературы

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.] - М.: Просвещение, 2010.
2. Примерная программа начального общего образования «Изобразительное искусство» <https://edsoo.ru>
3. Планируемые результаты начального общего образования под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение 2011 (Стандарты второго поколения)
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение 2009
5. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя/[А.Б. Воронцов, В.М. Заславский, С.В. Егоркина и др.]; под ред. А.Б. Воронцова.- 2 изд. – М.: Просвещение 2010
6. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования / Министерство образования и науки РФ. Федерации. – М.: Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения)
7. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя/ К.Н.Поливанова. – М.:Просвещение, 2008.
8. Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Собачки. Издательство «Учебная литература», 2007.
9. Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Бабочки. Издательство «Учебная литература», 2006.
10. Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Деревья. Издательство «Учебная литература», 2009
11. Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Цветы. Издательство «Учебная литература», 2012
12. Энциклопедия юного дизайнера. М. 2022

